

Herramientas principales



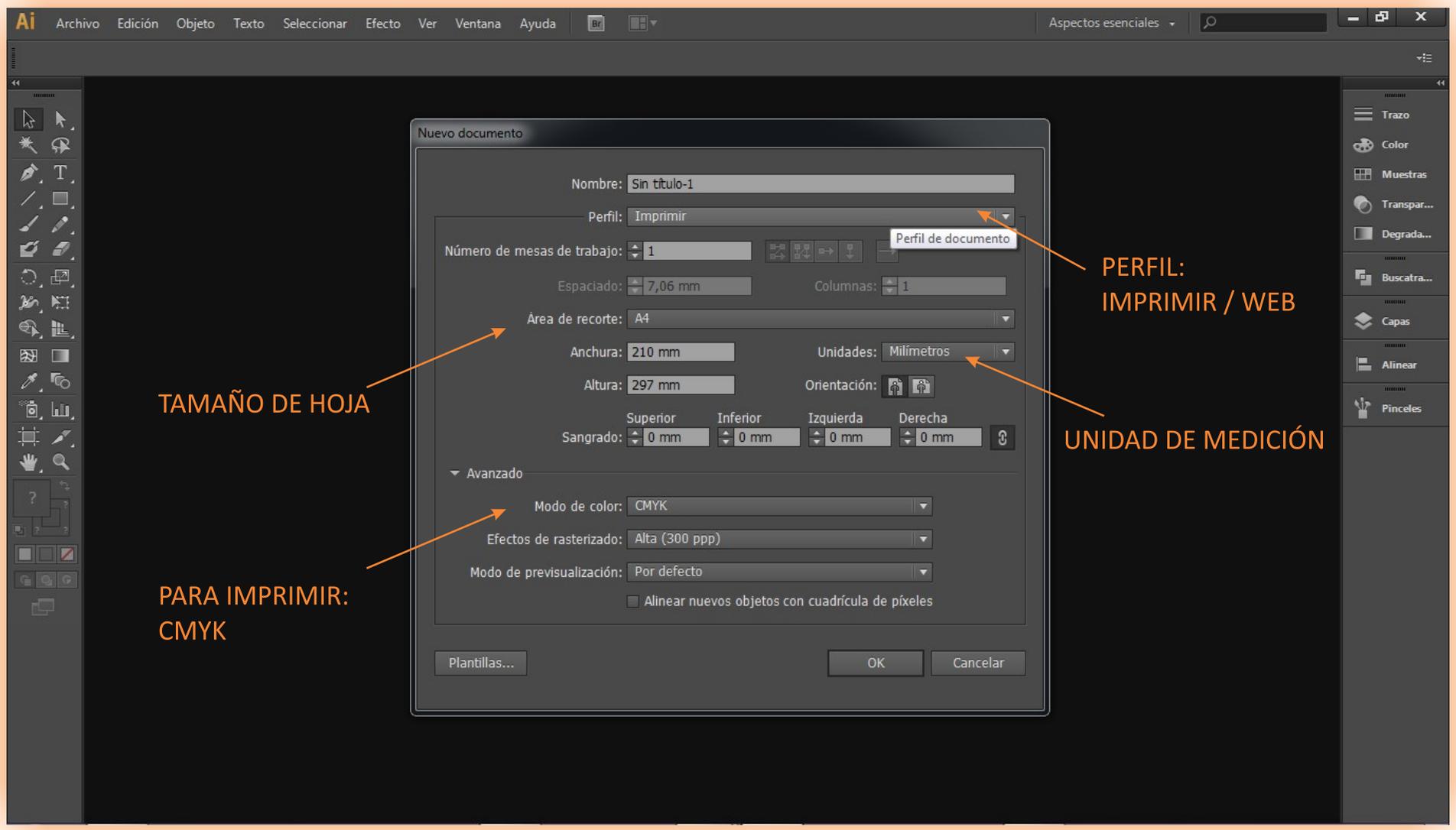
Cynthia Smith



ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

NUEVO DOCUMENTO

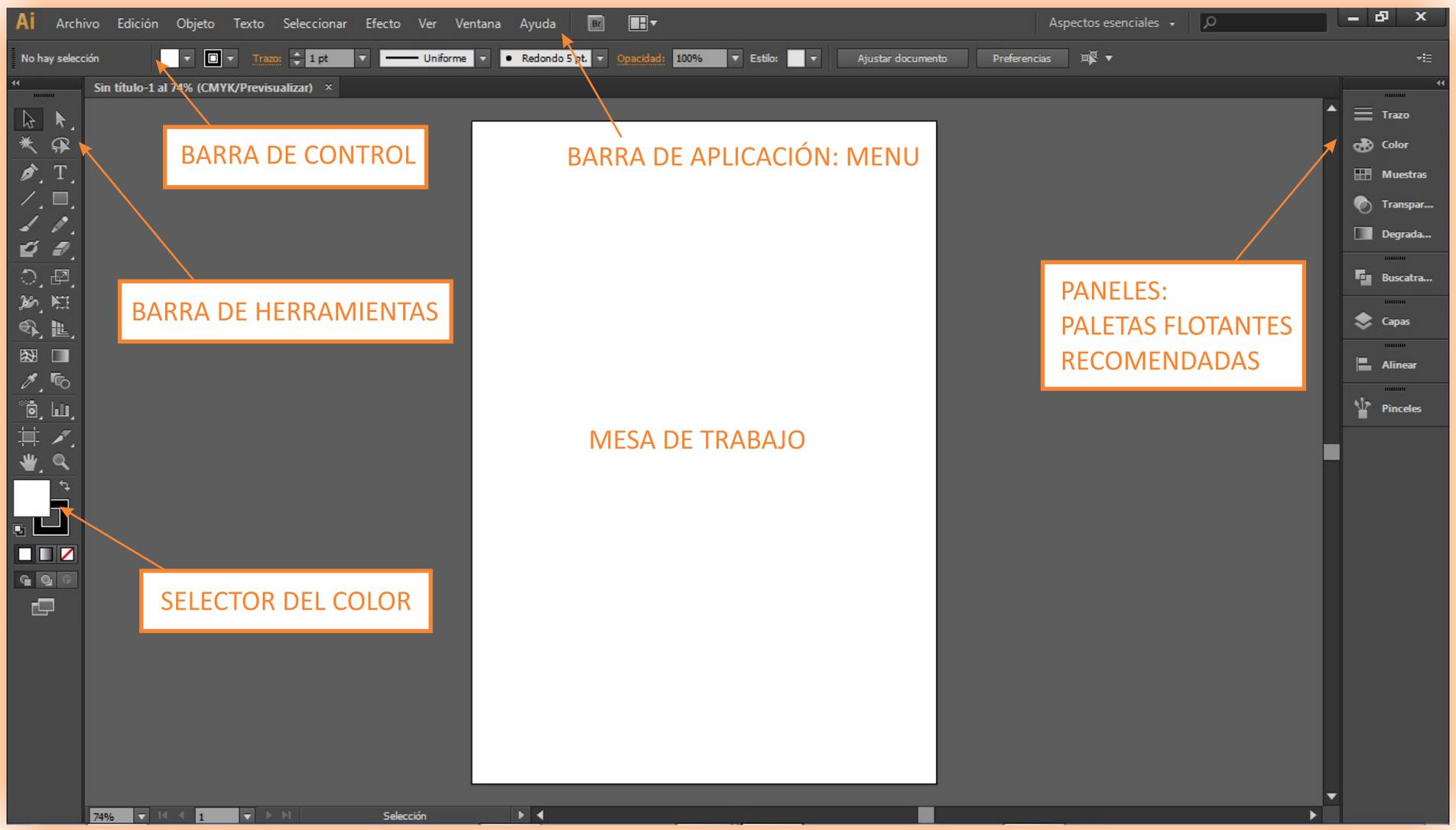




ILLUSTRATOR



ESPACIO DE TRABAJO





ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

BARRA DE HERRAMIENTAS Desplegables

Herramientas de Selección

Herramientas de Dibujo

Herramienta Pincel

Herramienta Rotar / Reflejo

Herramienta Cuentagotas

Herramienta Mesa de Trabajo
Herramienta Mover Área / Zoom

Herramientas de Texto

Herramienta Borrador
Herramienta Escala / distorsión

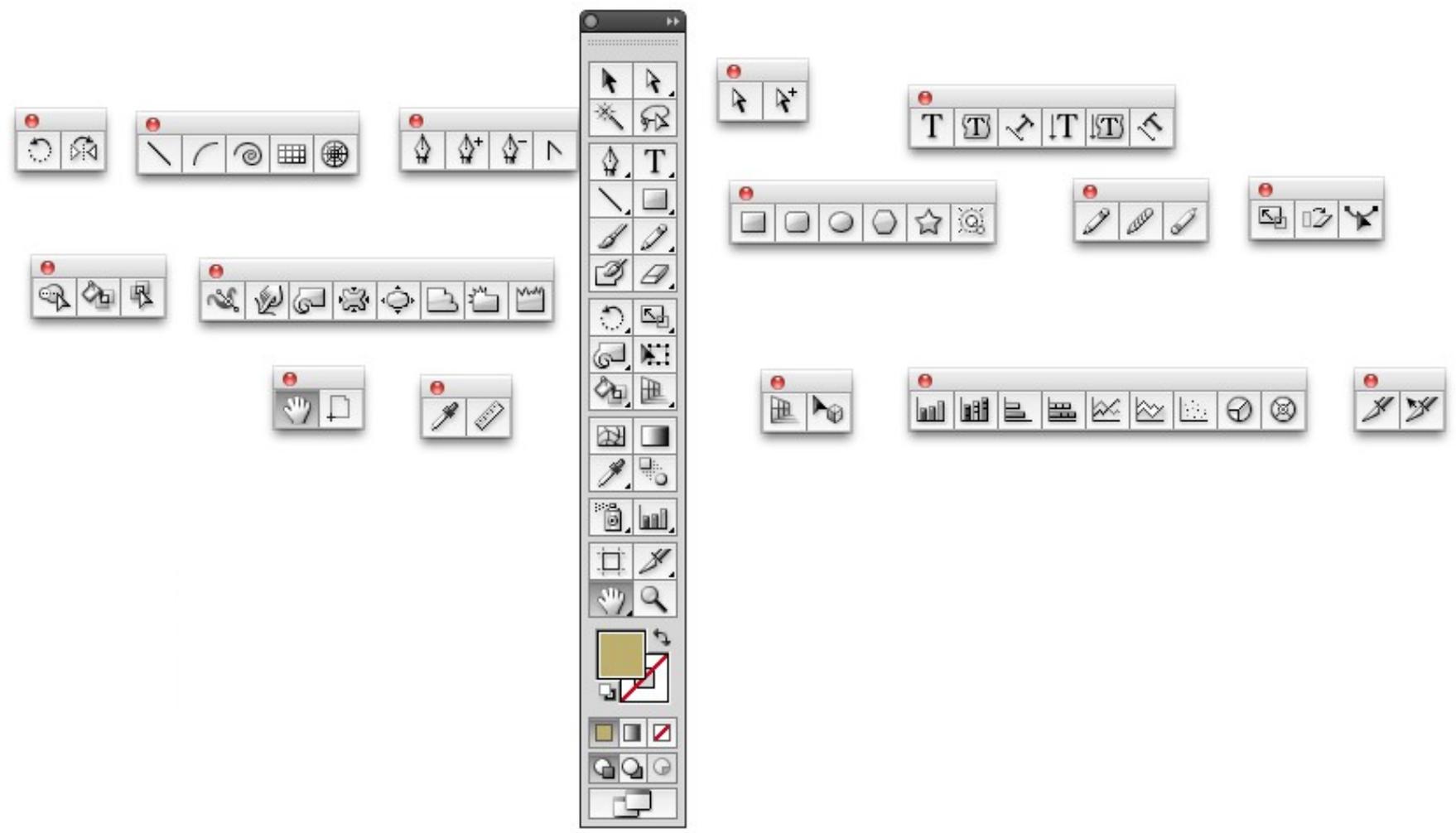
Herramienta Degradado



ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

BARRA DE HERRAMIENTAS Desplegables

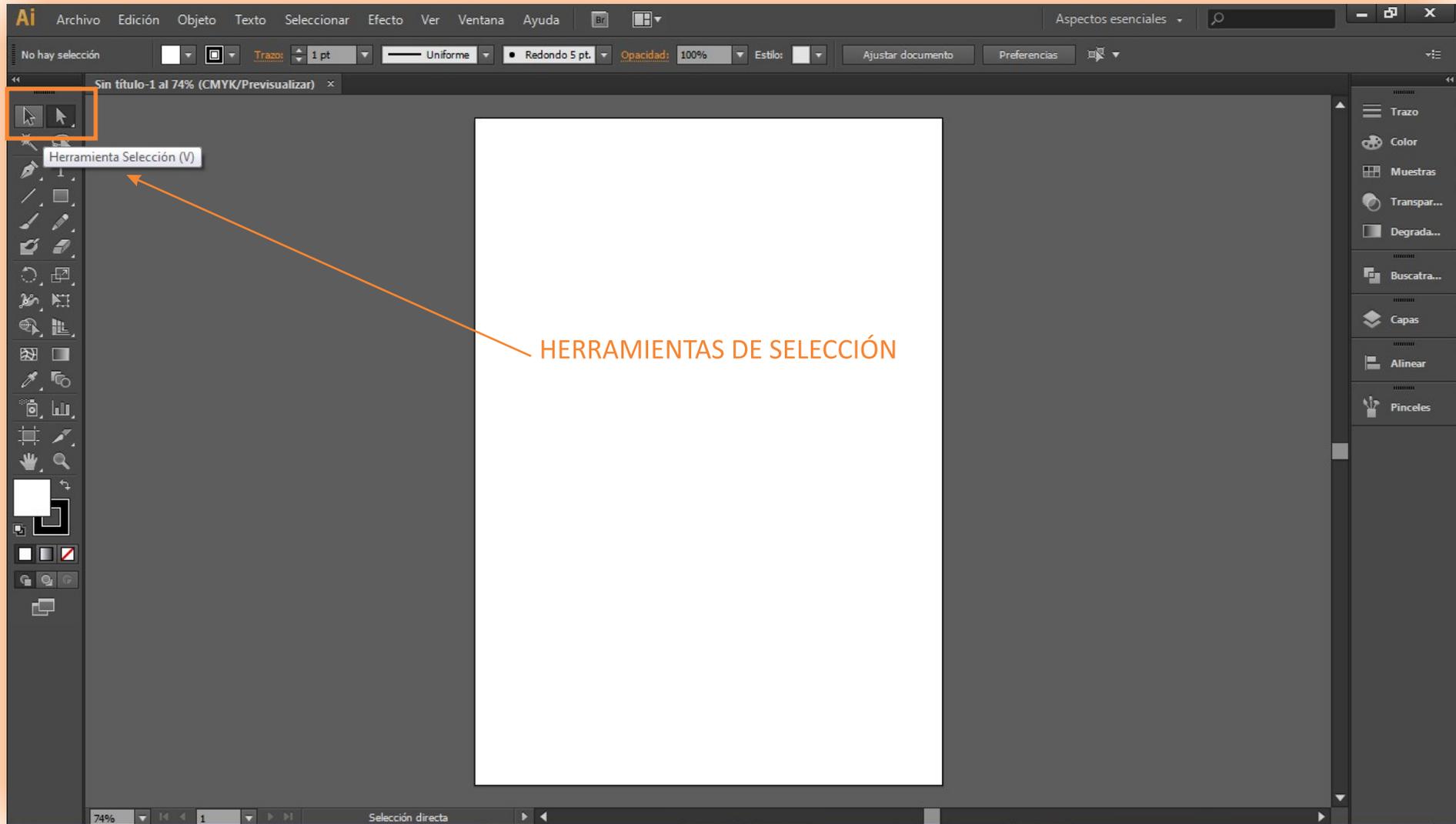




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

HERRAMIENTA SELECCIÓN

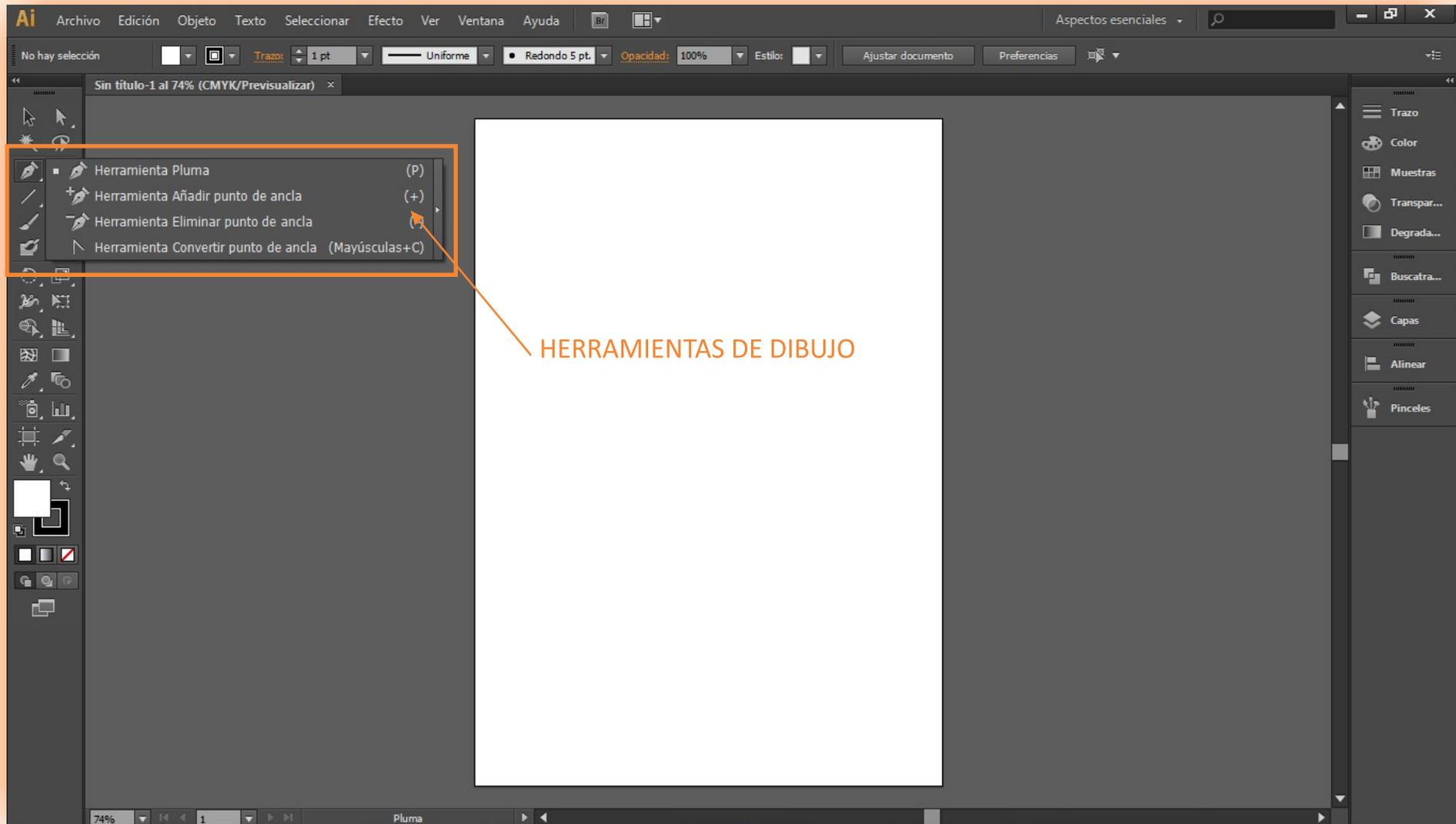




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

HERRAMIENTA PLUMA / CONVERTIDOR

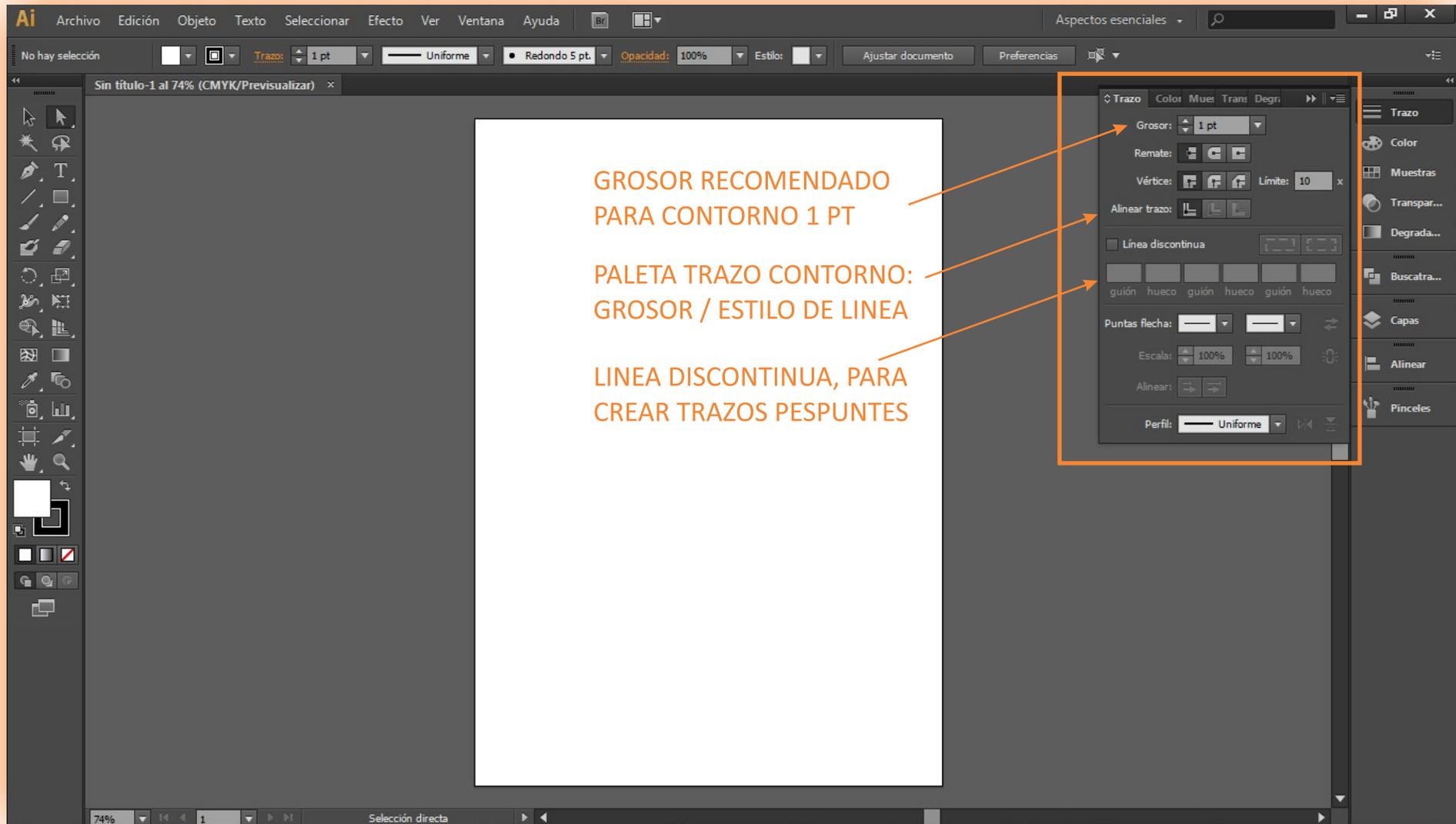




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

PALETA: TRAZO

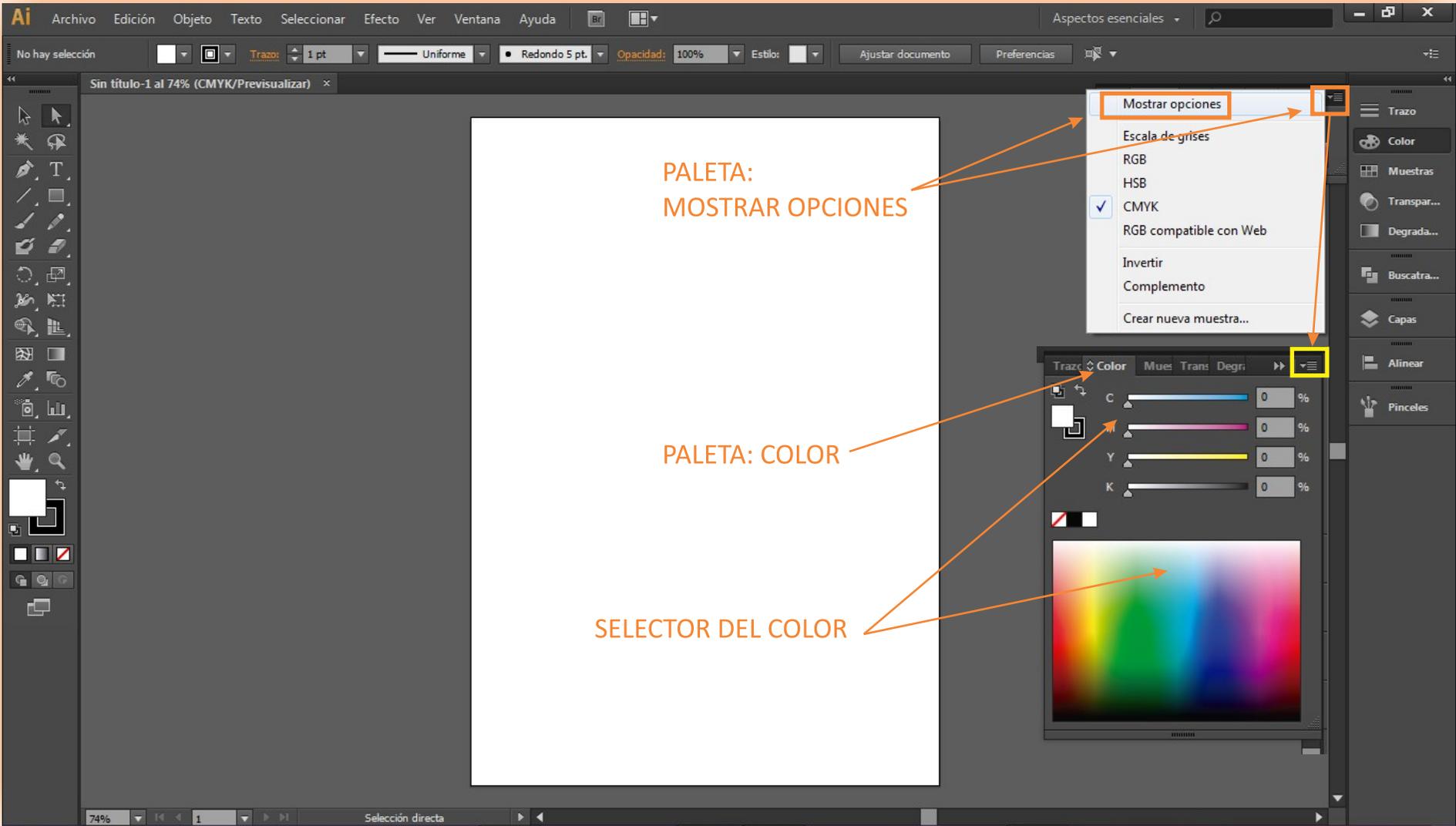




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

PALETA: COLOR

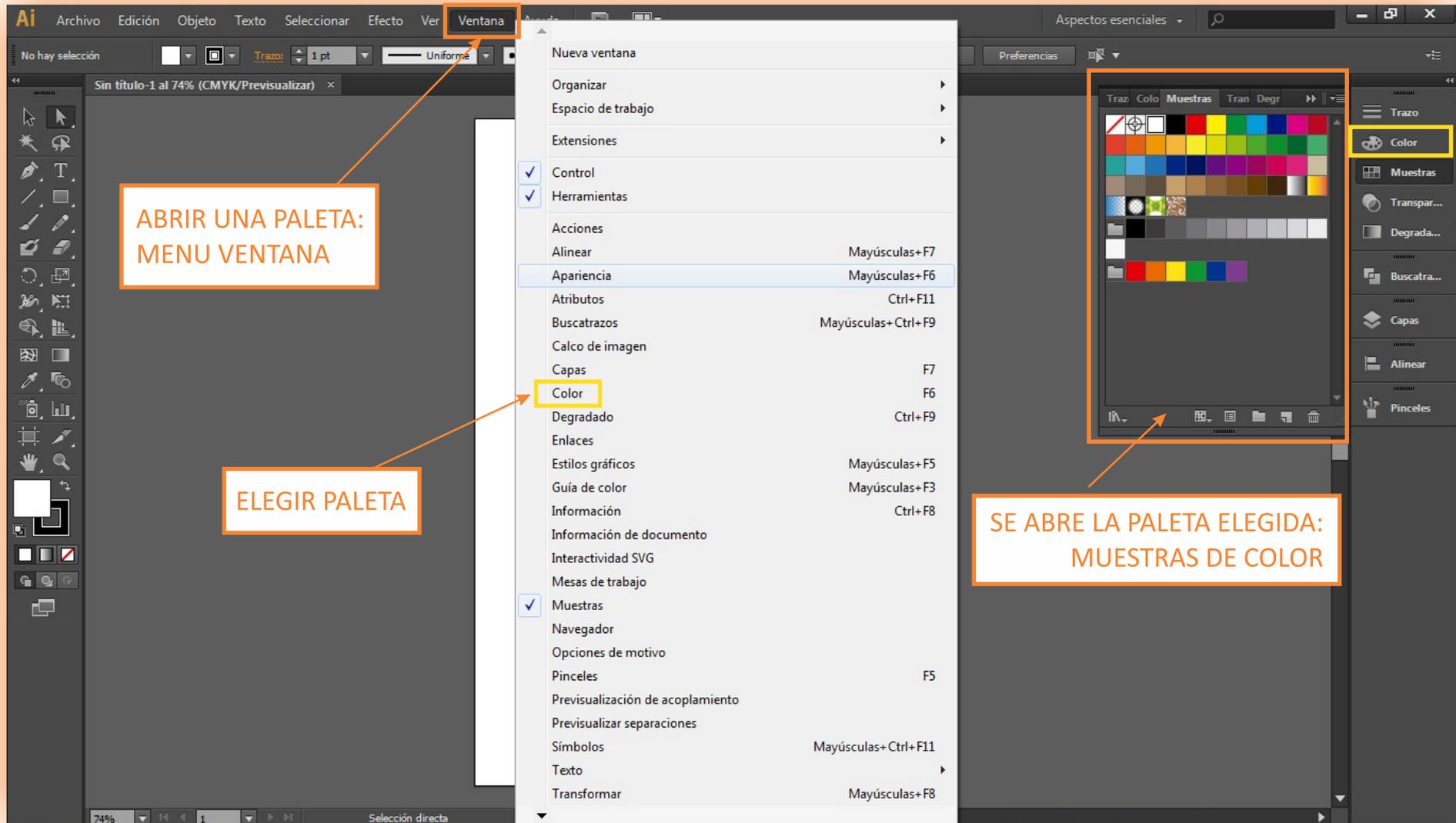




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

ABRIR PALETAS



ABRIR UNA PALETA:
MENU VENTANA

ELEGIR PALETA

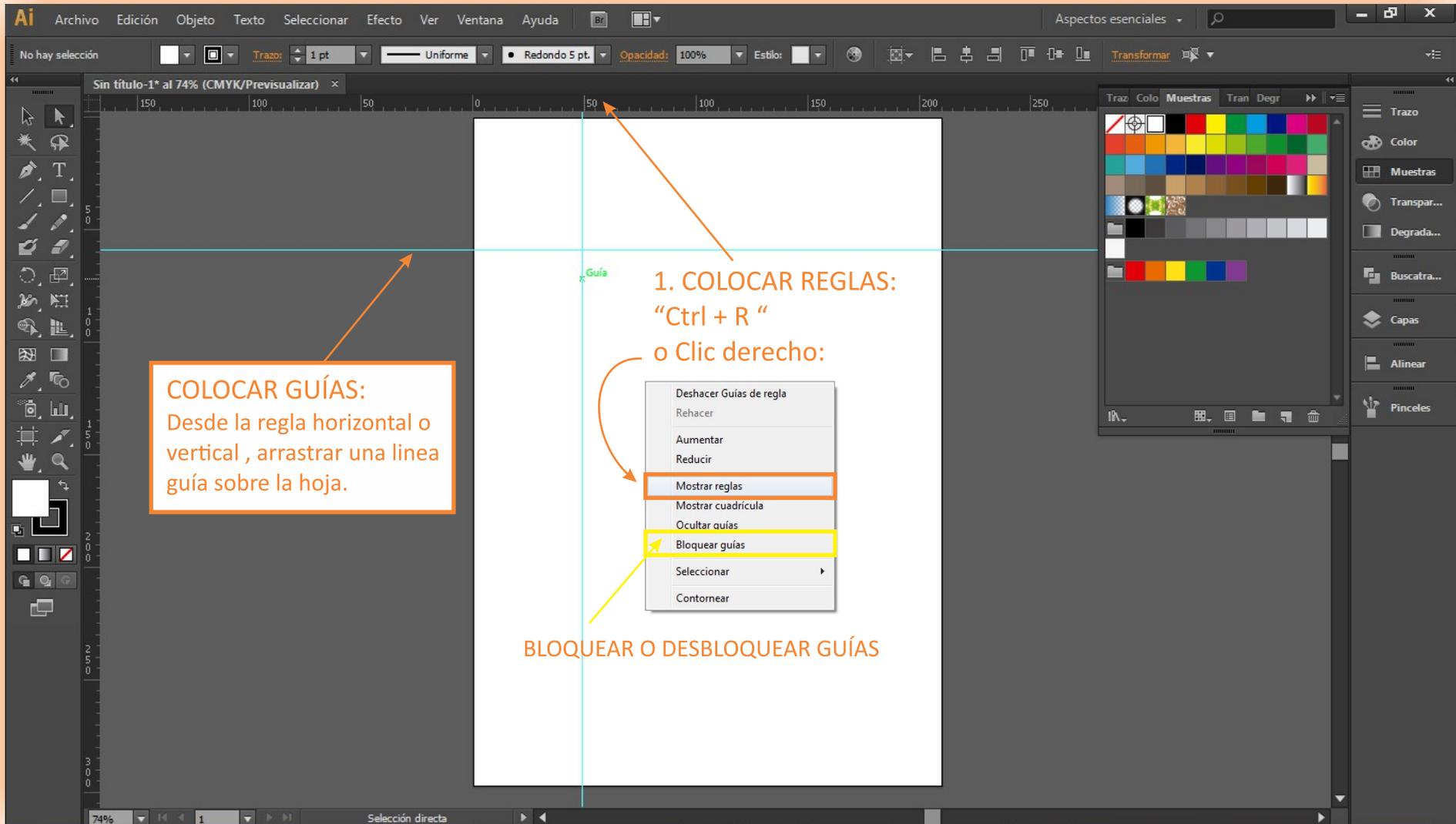
SE ABRE LA PALETA ELEGIDA:
MUESTRAS DE COLOR



ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

REGLAS / LINEAS GUÍAS

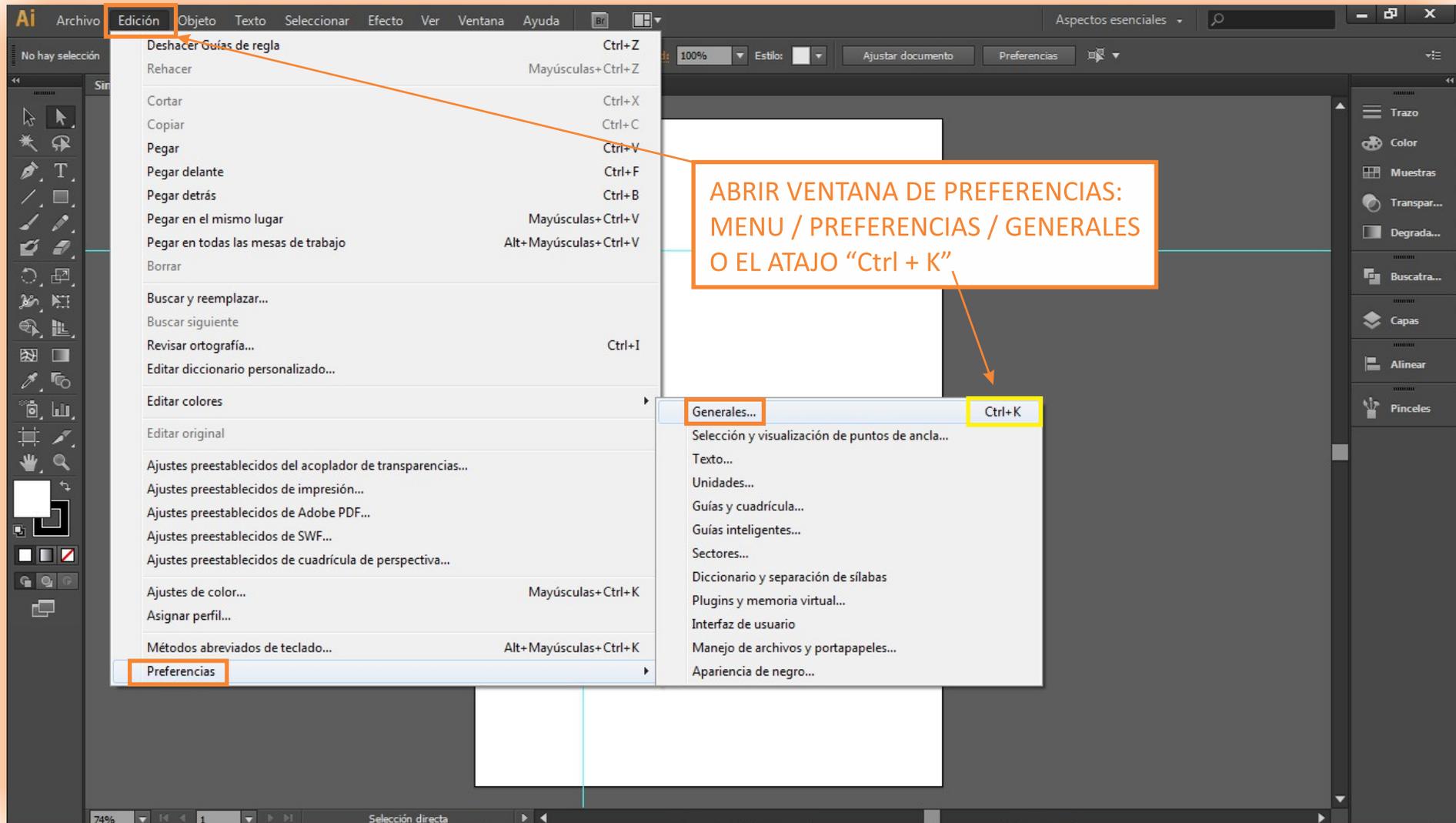




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

PREFERENCIAS / CONFIGURACIÓN

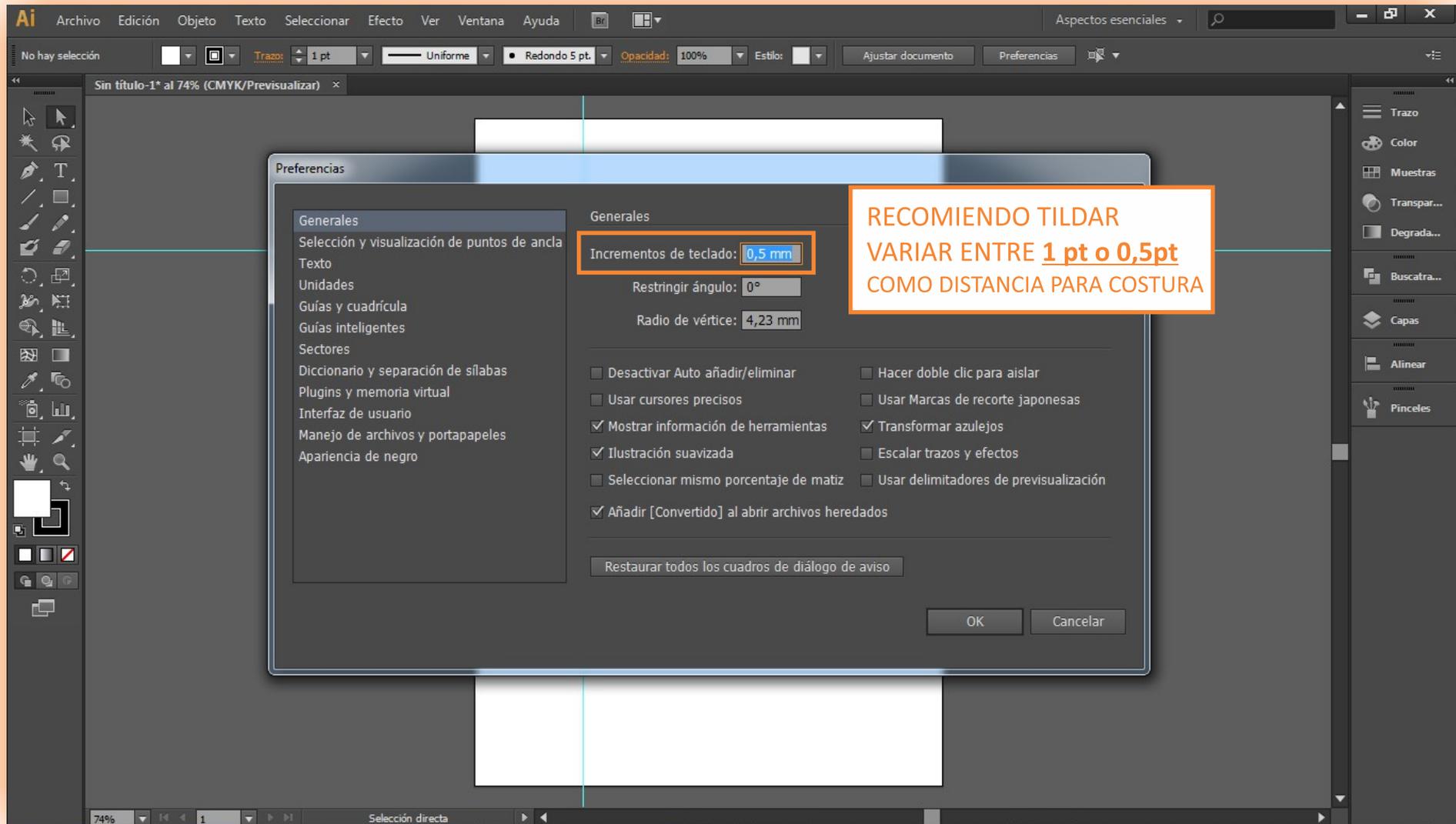




ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

INCREMENTOS DEL TECLADO Distancia del desplazamiento con “Flechas”

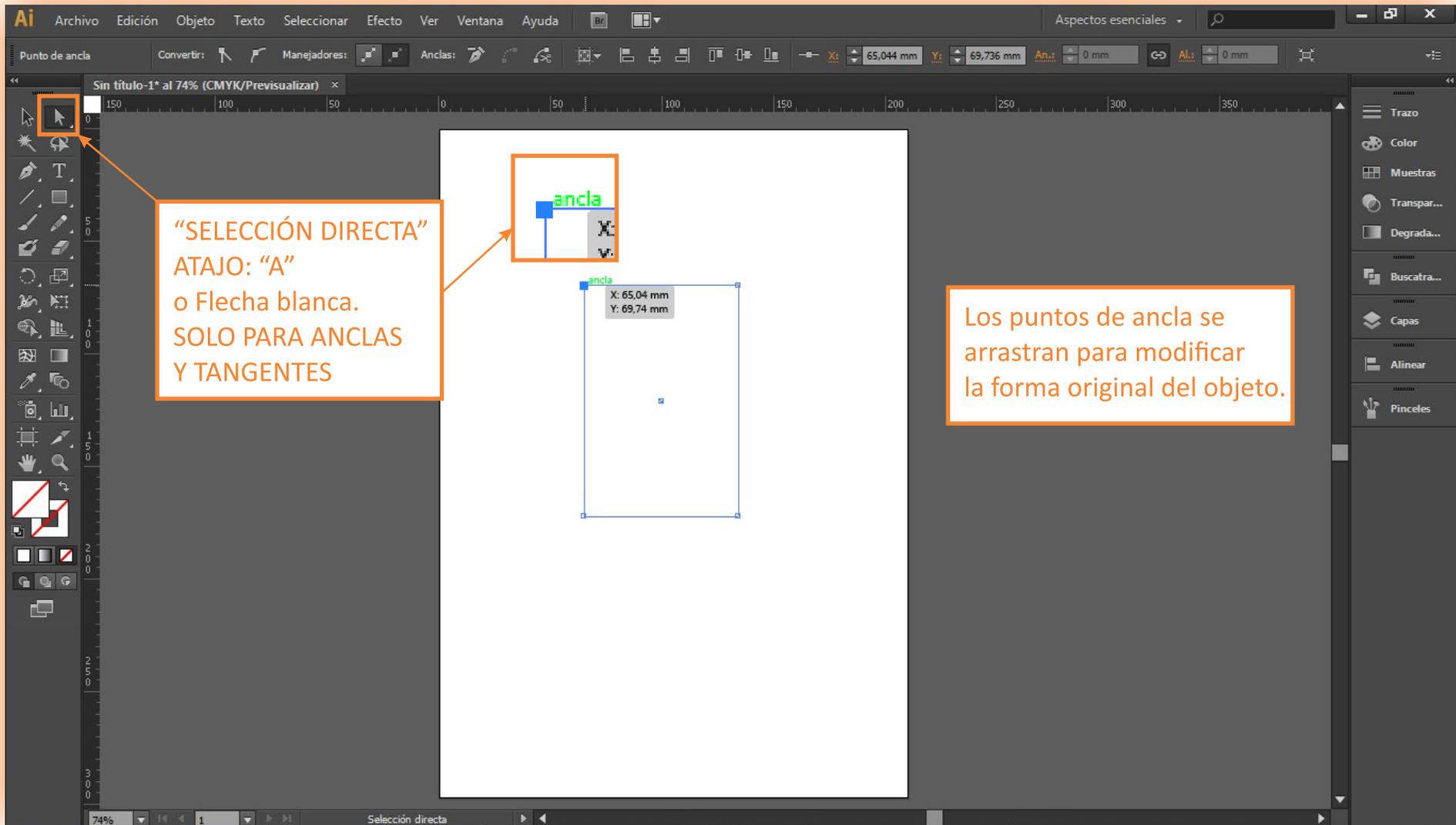


HERRAMIENTA “SELECCIÓN” Selecciona y modifica “líneas y formas enteras”

The screenshot shows the Adobe Illustrator interface with the Selection tool (black arrow) highlighted in the toolbar. A blue rectangle is selected on the canvas, with its bounding box and corner handles visible. Three callout boxes provide instructions:

- Herramienta “SELECCIÓN”**
ATAJO: “V” o Flecha negra.
SELECCIONA OBJETOS ENTEROS.
- “TIRADORES DE SELECCIÓN”**
Permiten modificar o distorsionar la proporción en ancho, largo.
- “ESCALAR”**
Para modificar la proporción en “escala”, debemos arrastrar del tirador de la esquina, sumando la tecla “shift”

HERRAMIENTA “SELECCIÓN DIRECTA” Selecciona y modifica “anclas” (nodos)





ILLUSTRATOR

Cynthia Smith

HERRAMIENTA "PLUMA" Selecciona y modifica "anclas" (nodos)

Herramienta "PLUMA"
ATAJO: "P"
Trazar líneas y formas rectas o curvas. Abiertas o cerradas.

En líneas rectas, no hay tangentes

LINEAS RECTAS CONTINUAS "clic seco"

En líneas curvas, aparecen las tangentes

LINEAS CURVAS CONTINUAS "clic sostenido"

CADA CLIC ES UN "ANCLA", SEA CLIC SECO O SOSTENIDO, CURVA O RECTA.

Trazo
Color
Muestras
Transpar...
Degrada...
Buscatra...
Capas
Alinear
Pinceles

HERRAMIENTA “ZOOM / MANO” Realizar zoom sobre los objetos, y mover el área.

The screenshot shows the Adobe Illustrator workspace with a dark theme. The top menu bar includes 'Archivo', 'Edición', 'Objeto', 'Texto', 'Seleccionar', 'Efecto', 'Ver', 'Ventana', and 'Ayuda'. The toolbar on the left contains various tools, with the Hand tool (hand icon) and Zoom tool (magnifying glass icon) highlighted with a yellow box. The main canvas displays a black zigzag line and a blue wavy line. Annotations in orange boxes provide instructions for using these tools. The status bar at the bottom shows '150%' zoom and 'Zoom' mode.

Herramienta “MANO”
ATAJO: “Barra Espaciadora”
Ideal para cuando trabajamos con mucho zoom!

Herramienta “ZOOM”
ATAJO: “Z”
Clic izq. sobre sector a aumentar
Clic izq. + Alt sobre sector a reducir.

ZOOM VIRTUAL (Z)
Clic, sostengo arrastro y suelto.

TIP!
Alt + rueda de mouse, para aumentar o reducir.